



L'APOGÉE DE LA MUSIQUE DE MOZART

Grande Messe en Ut mineur

Symphonie n° 41 "Jupiter"



Audrey MARCHAL, soprano
Valentine LEMERCIER, mezzo
Bastien RIMONDI, ténor
Raphaël MARBAUD, basse

ENSEMBLE VOCAL DE MONTPELLIER
Chœur de chambre VOCALYS
ORCHESTRE CONTREPOINT

Franck FONTCOUBERTE, direction musicale

En savoir plus sur les artistes
www.contrepoint.net

Avec le *Requiem*, la *Grande Messe en Ut mineur*, figure parmi les chefs-d'œuvre de la musique sacrée de Mozart. Si le premier, composé sur son lit de mort en 1791, fut pour moitié complété après sa disparition, le second procède intégralement de sa plume. Et le style s'en ressent sensiblement par une continuité dans la splendeur et la puissance.

Avec les 31 musiciens de l'Orchestre Contrepoint, les 85 chanteurs de l'Ensemble Vocal de Montpellier accompagnés du chœur de chambre VOCALYS et les solistes Audrey MARCHAL, Valentine LEMERCIER, Bastien RIMONDI et Raphaël MARBAUD, Franck FONTCOUBERTE offre une interprétation de grande envergure, témoignant de la passion du compositeur de génie pour la clarté, la pureté du discours, l'élévation des sentiments et les équilibres salvateurs.

ORCHESTRE CONTREPOINT

Dirigé depuis 1992 par Franck FONTCOUBERTE, l'Orchestre Contrepoint, formation à géométrie variable (de 4 à 50 musiciens), se compose de professionnels aguerris au métier d'orchestre et de jeunes instrumentistes diplômés des grands conservatoires. Du quatuor à la formation symphonique, ils interprètent les répertoires baroque et contemporain, mais s'aventurent aussi vers d'autres formes musicales et apportent un langage innovant à la musique orchestrale. Depuis sa création, l'Orchestre Contrepoint a donné plus de trois cents concerts en Occitanie et à l'étranger.



Vendredi 14 juillet • 17h • Abbatale de Sylvanès

