

Communiqué de presse Festival Musicasète – 8^e édition

Du 30 mars au 02 avril 2017

Du 30 mars au 02 avril 2017, plus de 150 musiciens – chanteurs - danseurs, français et étrangers vont occuper le devant de la scène sèteoise !

Cette 8^e édition est placée sous le signe de la diversité musicale et des concerts gratuits !

Afin de permettre à tous de découvrir, se cultiver, s'émouvoir, passer un moment festif et sortir de son quotidien, Musicasète décide d'offrir les trois quarts de ses concerts au public.

Mélomanes avertis, simples curieux ou jeune public pourront ainsi se délecter de musique italienne, russe, de films, à travers les duos d'excellents interprètes français, belges, suisses, anglais...

Un grand concert mettra le tango à l'honneur autour du Magnificat de Palmeri ; dernière œuvre de ce compositeur argentin qui a comblé le public de la 6^e édition du festival avec sa Misa Tango, « Magnificat » constitue un évènement musical sur la ville de Sète ; il promet de faire découvrir une pièce profonde, touchante, rythmée, inspirée et dont l'apparente simplicité cache une véritable bravoure vocale.

Pour servir ce chef d'œuvre, un chœur de 130 personnes, un couple de danseurs réputés, deux chanteuses solistes, la bandonéoniste allemande Helena Rüegg qui fait vibrer son instrument à travers la planète, un ensemble instrumental...

Demandez le programme...

Jeudi 30 mars, 20h30, Eglise Saint Pierre - concert gratuit

« Duo Guitare - Violon » Piazzolla, Saint-Saëns, Guiliani, Ibert...

Jad Azkoul, guitare - Julian Azkoul, violon

Vendredi 31 mars à 20 h 30, Théâtre de Sète

« Soirée Tango » : Tangos de Piazzolla, Magnificat de Palmeri

Lucile Magnan, soprano - Lise Eléonore Ravot, mezzo soprano

Alejandro Figueroa et Moira Daloia, danseurs

Helena Rüegg, bandonéon - Dorothée Oudinot, violon - Nadine Lavagna, piano

Ensemble Instrumental Contrepoint

Ensemble Vocal de Montpellier

Chorale de Sète

Franck Fontcouberte, Direction musicale

Samedi 01 avril à 20 h 30, Eglise St Pierre :

« Musique russe » Rachmaninov, Chostakovitch, Stravinsky...

Claire Perrotton, violoncelle - Florian Chabbert, piano

Dimanche 02 avril à 17 h, Eglise St Pierre

« Cinéma à quatre mains » Rota, Cosma, Gershwin...

Duo piano Solot : Stéphanie Salmin - Pierre Solot, piano

Artistes et ensembles invités

Jad Azkoul, guitare
Julian Azkoul, violon
Lucile Magnan, soprano
Lise-Eléonore Ravot, mezzo-soprano
Alejandro Figueroa, danseur
Maira Daloia, danseur
Hélène Rüegg, bandonéon
Nadine Lavagna, piano
Dorothée Oudinot, violon
Claire Perroton, violoncelle
Florian Chabbert, piano
Stéphanie Salmin, piano
Pierre Solot, piano
Ensemble Instrumental Contrepoint
Ensemble Vocal de Montpellier
Chorale de Sète
Franck Fontcouberte, Directeur musical

Lieux des manifestations

Eglise Saint Pierre, rue du 14 juillet, 34200 Sète
Théâtre Molière, Avenue Victor Hugo, 34200 Sète

Billetterie - Réservation

Office de Tourisme de Sète :
60 Grand rue Marie Roustan, 34200 SETE / Tel : 04 99 04 71 71 / Ouvert 7j/7 de 9h30 à 17 h 30
(dimanche : 10 h à 13 h) / www.tourisme-sete.com

Concert du 31 mars : ½ heure avant le début du spectacle selon places disponibles

Plein tarif : 15 € (18 € le soir du concert)

Tarif réduit (Chômeurs, étudiants, Personnes à mobilité réduite) : 12 € (15 € le soir du concert)

Tarif enfant : 5 € (6 à 12 ans) / gratuit - de 6 ans.

Concerts des 30 mars, 1 et 2 avril : gratuit !